

Définition

C'est une histoire, inventée par les hommes, au fil du temps, et qui se passe au commencement de l'Univers. Elle explique comment le monde est né, pourquoi il est ainsi. A un moment donné de l'Histoire, les hommes finissent par y croire vraiment et rendent un culte religieux aux héros qui peuplent les mythes : ils les prient, leur offrent des sacrifices (en tuant animaux) et des fêtes publiques.

**Les personnages d'un mythe**

Un mythe peut être peuplé de dieux, qui ont souvent un corps d'homme ou de femme, mais aussi de monstre en tous genres et d'êtres étranges entre l'homme et la bête.

Des récits en images

Les mythes ne sont pas seulement des mots récités ou écrits. Certains sont racontés en peinture, dans les pyramides égyptiennes, d'autres sont chantés et dansés, en Inde par exemple, d'autres encore sont joués au théâtre et au cinéma de nos jours (*Hercule* de Walt Disney par exemple).

**Des mythes partout dans le monde**

Dans chaque culture, sur chaque continent, les dieux ont une histoire racontée dans des mythes : en Égypte, en Mésopotamie (actuelle Irak), en Grèce, en Inde, au Japon, en Amérique centrale. Chaque pays a ses dieux, sa manière d'expliquer la création du monde.

Les dieux romains inspirés des dieux grecs

En 146 avant J.-C., la Grèce devient une province romaine. Mais les dieux grecs, eux, gagnent une bataille : sous un nom d'emprunt, ils deviennent les divinités des Romains. Zeus est baptisé Jupiter, Arès devient Mars, Athéna est désormais Minerve, mais ils gardent leur histoire.

Qui a inventé les mythes ?

Il ne faut pas s'imaginer un auteur décidant un beau jour : « Je vais inventer une histoire ; le héros s'appellera Zeus, ce sera un dieu très puissant ; parfois il se transformera en animal pour séduire de belles jeunes filles... » En fait, les mythes sont si anciens que personne ne peut dire qui les a créés. Au début, ils se sont transmis de façon orale, de génération en génération. Faute d'avoir été écrits, bien des mythes sont perdus à jamais. D'autres, ont été tracés sur le papyrus, dans la pierre ou l'argile.

La mythologie grecque : tout vient des dieux !

Pour les Grecs, la nature ressemble un peu à un grand théâtre habité par des forces mystérieuses. Par exemple, s'il y a différentes saisons, c'est à cause de Perséphone, la fille de Déméter. La moitié de l'année, Perséphone vit avec son mari, Hadès, dieu des Enfers. Déméter est triste sans sa fille, et c'est l'hiver. Le reste de l'année, Perséphone rejoint sa mère qui fait alors germer et fleurir la terre : c'est le printemps et l'été.

Derrière l'olivier, le feu, le souffle du vent ou le murmure du ruisseau se cachent une divinité insaisissable, une nymphe charmante et fragile.

Douze grands dieux règnent, avec Zeus, sur les cieux, la terre, les mers et les enfers, et sur la vie des hommes. Mais chaque famille, chaque métier, chaque cité a aussi un dieu qui les protège.

Des dieux immortels mais proches des hommes

Ce sont des êtres puissants, rusés, qui ne connaissent ni la maladie, ni la vieillesse, ni la mort. Mais ces immortels ont des sentiments comme les hommes : ils peuvent se mettre en colère, se disputer ou tomber amoureux.

Les dieux aiment se mêler de la vie des humains : ils sont capables de provoquer une guerre ou de venir eux-mêmes sur terre en prenant l'apparence d'un animal, d'une personne ou d'une plante. Ils cherchent à aider les hommes ou au contraire à leur rendre la vie impossible ! Rien ne les empêche non plus d'aimer des mortel(le)s et d'avoir avec eux des enfants qui seront, alors, des « demi-dieux » dotés de pouvoirs et de dons hors du commun.

